

Handreichungen

Zur Datenhaltung und -verwaltung im MusIS-Verbund und besonderen Anwendungen in *imdas pro* stellt das BSZ Handreichungen zur Verfügung, die den NutzerInnen als Leitfaden in ihrer Arbeit dienen sollen.

Die Handreichungen stehen unter Creative Commons-Lizenz [CC BY-NC-ND 3.0](#) und können hier als PDF heruntergeladen werden.

[MusIS-Handreichung 1](#)

Empfehlungen und Hinweise für die Dateiverwaltung auf dem BSZ-Medienserver

[MusIS-Handreichung 2](#)

Datenfeldkatalog imdas pro: LITERATURHINWEISE und BIBLIOGRAFISCHES OBJEKT

[MusIS-Handreichung 3](#)

Übernahme von bibliographischen Angaben aus Bibliothekskatalogen mittels Z39.50-Client nach imdas pro

[MusIS-Handreichung 4](#)

Markierte Objekte in imdas pro gemeinsam bearbeiten (Eine Anleitung für Massenänderungen mittels benutzerdefinierter Masken)

[MusIS-Handreichung-5 \(01/2023\)](#)

imdas-pro Media-Modul (Version 7)

[MusIS-Handreichung 6](#)

Datenfeldkatalog imdas pro-Leihverkehr

[MusIS-Handreichung 7](#)

Recherche in imdas pro: Beispielsammlung

[MusIS-Handreichung 8](#)

Erfassung von Datierungsangaben in imdas pro

[MusIS-Handreichung 9](#)

Datenexporte aus imdas pro

[MusIS-Handreichung 10](#)

Digitale Kataloge

[MusIS-Handreichung 11](#)

Standort und Standortänderung in imdas pro

[MusIS-Handreichung 12](#)

Kopieren von Daten in imdas pro

[MusIS-Handreichung 13](#)

Übernahme und Aktualisierung von Personen und Körperschaften aus Normdaten in imdas pro (Version 7)

[MusIS-Handreichung 14](#)

Web-Formular zur Erfassung von Personen in der GND, eine aktuellere, aber auch allgemeinere Version der [Handreichung](#) hat die GND-Agentur LEO-BW herausgegeben

[MusIS-Handreichung-15_Provenienz_Felderkatalog_20221118.pdf](#)

Provenienz - Datenfeldkatalog