

Nutzertreffen 2022 – Infos aus dem Chat

Literaturhinweise:

Drucker, Johanna (2021): The digital humanities coursebook: an introduction to digital methods for research and scholarship. London: Routledge. ISBN 978-1-00-310653-1; 978-1-00-036451-4

Klimpel, Paul (2021): Urheberrechtsreform 2021. Neue Chancen für das kulturelle Erbe.

<https://opus4.kobv.de/opus4-zib/frontdoor/index/index/docId/8431>

Links aus Chat:

1. Tag

NFDI4Culture Helpdesk: <https://nfdi4culture.de/de/aufgaben/services.html#service-10>

NFD4Objects - Eine Forschungsdateninfrastruktur für die materiellen Hinterlassenschaften der Menschheitsgeschichte: <https://www.nfdi4objects.net/>

Plattformen (teilweise) noch in der Entwicklung:

<https://eosc-portal.eu/>

<https://gaia-x.eu/>

<https://www.nfdi.de/>

Zu OCR und Fraktura:

<https://ocr-bw.bib.uni-mannheim.de/>

<http://www.ocr4all.org/>

<https://ocr-d.de/>

2. Tag

Link zu digitalen historischen Karten: <https://www.ieg-maps.uni-mainz.de/>

Suchsyntax in lobid: es wird die allgemeine rdf-sparql Syntax genutzt.

Dokumentation: <https://www.w3.org/TR/rdf-sparql-query/>

Portal für Vergriffene Werke:

<https://euipe.europa.eu/ohimportal/de/web/observatory/outofcommerceworks/>

3. Tag

ExpoDB im MusIS-Wiki: <https://wiki.bsz-bw.de/display/MUSIS/ExpoDB>

Dokumentation im MusIS-Wiki: <https://wiki.bsz-bw.de/display/MUSIS/Dokumentation>