

**Vorläufiges Programm des 25. MusIS-Jahrestreffens  
2. und 3. April 2025  
im Haus der Geschichte Baden-Württemberg**

**1. Tag, Mittwoch, 2. April**

- ab 10:15 Uhr **Anmeldung im Tagungsbüro**  
*im Seminarraum 1. OG (Ebene 5)*
- 10:15 Uhr - 10:45 Uhr *--- Kommunikation und Kaffee & Brezeln ---*
- 10:45 Uhr - 10:55 Uhr Christof Mainberger, Abteilungsleiter MARE, BSZ  
**Begrüßung**
- 10:55 Uhr - 11:05 Uhr Dr. Cornelia Hecht-Zeiler, HdG BW  
**Grußwort**
- 11:05 Uhr - 11:15 Uhr Jutta Ulmer-Straub, MWK BW  
**Grußwort**
- 11:15 Uhr - 11:25 Uhr Dr. Heidi Pfeiffenberger, BLM  
**imdas-pro-Maske „Rechte am Museumsobjekt“ - Überblick**
- 11:25 Uhr - 12:10 Uhr Dr. Dr. Grischka Petri, Abteilungsleiter Urheberrecht, FIZ Karlsruhe,  
Professurvertretung für Kunstgeschichte an der Universität Jena  
**Rechte am Museumsobjekt**
- 12:10 Uhr - 12:40 Uhr Alle Teilnehmenden  
**Fragen, Antworten und Austausch zu Rechten und zur imdas-pro-Maske**
- 12:40 Uhr - 14:00 Uhr *--- Mittagspause in Lokalen der Umgebung auf Selbstzahlerbasis ---  
(siehe Restaurantübersicht)*
- 14:00 Uhr - 15:30 Uhr Vorträge mit Diskussion
- 14:00 Uhr - 14:20 Uhr Dr. Werner Schweibenz, MusIS, BSZ  
**Projekt Ethnografika – gemeinsame Thesaurusarbeit im Netzwerk Koloniale Kontexte - Sachstandsbericht**
- 14:20 Uhr - 14:40 Uhr Jens Lill, MusIS, BSZ  
**Die Arbeit der GND-Agentur LEO-BW-Regional – Sachstandsbericht**
- 14:40 Uhr - 15:00 Uhr Johanna Poltermann, Staatsgalerie Stuttgart  
**Provenienzforschung sichtbar machen – das Provenienzmodul in imdas pro**
- 15:00 Uhr - 15:30 Uhr Claus Werner, HdG BW, und Johanna Richter, MusIS, BSZ  
**Migration der Datensätze aus der HDG-Datenbank nach imdas pro**
- 15:30 Uhr - 16:00 Uhr *--- Kommunikation und Kaffee & süße Stückchen ---*
- 16:00 Uhr - 16:30 Uhr DI Werner Preininger, Joanneum Research  
**imdas pro – Stand und Neuerungen**
- 16:30 Uhr - 17:30 Uhr DI Werner Preininger, Joanneum Research  
**Fragen, Antworten und Austausch zu imdas pro**
- 17:30 Uhr - 17:45 Uhr **Rückblick auf den 1. Tagungstag**
- ca. 17:45 Uhr **Ende 1. Tagungstag**
- Ab 19:00 *Gemeinsames Abendessen auf Selbstzahlerbasis*  
Academie der schönsten Künste, Charlottenstr. 5 (am Charlottenplatz)  
70182 Stuttgart-Mitte  
<https://academie-der-schoensten-kuenste.de/>

## 2. Tag, Donnerstag, 3. April

- 09:00 Uhr Zugang durch den Haupteingang  
**Anmeldung im Tagungsbüro**  
*im Seminarraum 1. OG (Ebene 5)*
- 09:00 Uhr - 9:30 Uhr *--- Kommunikation und Kaffee & Brezeln ---*
- 9:30 Uhr - 10:15 Uhr Verschiedene Referent\*innen  
**Ein#Blicke – Vorstellung** (und weitere in Vorbereitung)  
**(Impulsvorträge zu aktuellen Themen aus den Museen)**  
Aus dem Museum ins Wikiversum - Sammlungsdaten weltweit teilen. Ein Datenprojekt von Museen aus Baden-Württemberg mit Wikimedia (LMW)  
Standort bei Barcode/QR-Code (SMF)  
FYLR & imdas pro. Einführung eines Digitalassetmanagementsystems im Zusammenspiel mit imdas pro & Expo DB (LMW)  
Museumsarchiv und Sammlungsdokumentation (FSG/SFG)
- 10:15 Uhr - 11:00 Uhr Referent\*innen und Teilnehmende  
**Ein#Blicke – Austausch in Gesprächsgruppen**
- 11:00 Uhr - 11:30 Uhr *--- Kommunikation und Kaffee & Brezeln ---*
- 11:30 Uhr - 12:00 Uhr Jonas Ritter, MusIS, BSZ  
**Datenqualität mit KI-Techniken (Arbeitstitel)**
- 12:00 Uhr - 12:15 Uhr Fragen, Antworten und Austausch
- 12:15 Uhr - 12:30 Uhr Christof Mainberger, Abteilungsleiter MARE, BSZ  
**Neues über die ExpoDB**
- 12:30 Uhr - 12:45 Uhr Fragen, Antworten und Austausch
- 12:45 Uhr - 13:15 Uhr **Abschlussdiskussion**
- ca. 13:15 Uhr **Ende 2. Tagungstag**

*Mit dem Teilnehmerschild ist der Eintritt in die Ausstellung frei!*