

**Programm des 25. MusIS-Jahrestreffens
2. und 3. April 2025
im Haus der Geschichte Baden-Württemberg**

1. Tag: Mittwoch, 2. April

- ab 10:15 Uhr Zugang durch den Haupteingang
Anmeldung im Tagungsbüro
im Seminarraum 1. OG (Ebene 5)
- 10:15 Uhr - 10:45 Uhr - - - *Kommunikation und Kaffee & Brezeln* - - -
- 10:45 Uhr - 10:55 Uhr Christof Mainberger, Abteilungsleiter MARE, BSZ
Begrüßung
- 10:55 Uhr - 11:05 Uhr Dr. Cornelia Hecht-Zeiler, HdG BW
Grußwort
- 11:05 Uhr - 11:15 Uhr Jutta Ulmer-Straub, MWK BW
Grußwort
- 11:15 Uhr - 11:25 Uhr Dr. Heidi Pfeiffenberger, BLM
imdas-pro-Maske „Rechte am Museumsobjekt“ – Überblick
- 11:25 Uhr - 12:10 Uhr PD Dr. Dr. Grischka Petri, Abteilungsleiter Urheberrecht, FIZ Karlsruhe,
Professurvertretung für Kunstgeschichte an der Universität Jena
Rechte am Museumsobjekt
- 12:10 Uhr - 12:40 Uhr Alle Teilnehmenden
Fragen, Antworten und Austausch zu Rechten und zur imdas-pro-Maske
- 12:40 Uhr - 14:00 Uhr - - - *Mittagspause in Lokalen der Umgebung auf Selbstzahlerbasis* - - -
(siehe Restaurantübersicht)
- 14:00 Uhr - 15:30 Uhr Vorträge mit Diskussion
- 14:00 Uhr - 14:20 Uhr Dr. Werner Schweibenz, MusIS, BSZ
Projekt Ethnografika: gemeinsame Thesaurusarbeit im Netzwerk Koloniale Kontexte – Sachstandsbericht
- 14:20 Uhr - 14:40 Uhr Jens M. Lill, MusIS, BSZ
Die Arbeit der GND-Agentur LEO-BW-Regional – Sachstandsbericht
- 14:40 Uhr - 15:00 Uhr Johanna Poltermann, Staatsgalerie Stuttgart
Provenienzforschung sichtbar machen – das Provenienzmodul in imdas pro
- 15:00 Uhr - 15:30 Uhr Claus Werner, HdG BW, und Johanna Richter, MusIS, BSZ
Werkstatteinblick: Migration der HdGBW-Datensätze nach imdas pro
- 15:30 Uhr - 16:00 Uhr - - - *Kommunikation und Kaffee & süße Stückchen* - - -
- 16:00 Uhr - 16:30 Uhr DI Werner Preininger, Joanneum Research
imdas pro – Stand und Neuerungen
- 16:30 Uhr - 17:30 Uhr DI Werner Preininger, Joanneum Research
Fragen, Antworten und Austausch zu imdas pro
- 17:30 Uhr - 17:45 Uhr **Rückblick auf den 1. Tagungstag**
- ca. 17:45 Uhr **Ende 1. Tagungstag**
- Ab 19:00 *Gemeinsames Abendessen auf Selbstzahlerbasis*
Academie der schönsten Künste, Charlottenstr. 5 (am Charlottenplatz)
70182 Stuttgart-Mitte (<https://academie-der-schoensten-kuenste.de/>)

2. Tag: Donnerstag, 3. April

- 09:00 Uhr Zugang durch den Haupteingang
Anmeldung im Tagungsbüro
im Seminarraum 1. OG (Ebene 5)
- 09:00 Uhr - 09:30 Uhr - - - *Kommunikation und Kaffee & Brezeln - - -*
- 09:30 Uhr - 10:30 Uhr Verschiedene Referent*innen
Ein#Blicke – Vorstellung
(Impulsvorträge zu aktuellen Themen aus den Museen)
Aus dem Museum ins Wikiversum – Sammlungsdaten weltweit teilen. Ein Datenprojekt von Museen aus Baden-Württemberg mit Wikimedia (LMW)
Kurzer Abriss zum Projekt „Gotha Transdigital#2027“ (FSG)
Standort bei Barcode/QR-Code – Praxisbericht (SMF)
Externe Standortverwaltung mit Barcode und ExpoDB (FSG)
FYLR & imdas pro. Einführung eines Digital-Asset-Management-Systems im Zusammenspiel mit imdas pro & Expo DB (LMW)
Museumsarchiv und Sammlungsdokumentation (FSG)
Große Erwartungen an die GeoNames-Schnittstelle (SMNK)
- 10:30 Uhr - 11:00 Uhr Referent*innen und Teilnehmende
Ein#Blicke – Austausch in Gesprächsgruppen
- 11:00 Uhr - 11:30 Uhr - - - *Kommunikation und Kaffee & Brezeln - - -*
- 11:30 Uhr - 12:00 Uhr Jonas Ritter, MusIS, BSZ
Datenqualität mit KI-Techniken
- 12:00 Uhr - 12:15 Uhr Fragen, Antworten und Austausch
- 12:15 Uhr - 12:30 Uhr Christof Mainberger, Abteilungsleiter MARE, BSZ
Neues über die ExpoDB
- 12:30 Uhr - 12:45 Uhr Fragen, Antworten und Austausch
- 12:45 Uhr - 13:15 Uhr **Abschlussdiskussion**
- ca. 13:15 Uhr **Ende 2. Tagungstag**

Mit dem Teilnehmerschild ist der Eintritt in die Ausstellung frei!

Die Teilnahme an der Tagung ist kostenlos.